

**MASTER UNIVERSITARIO ANNUALE DI I LIVELLO  
IN  
GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E  
VALORIZZAZIONE DEI BENI  
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

(Attivato ai sensi del D.M. n. 509 del 3 novembre 1999 e D. M. n. 270 del 22 ottobre 2004)

**(1500 ore – 60 CFU)  
A. A. 2021/2022**

**II EDIZIONE**

**Direttori del Master:  
Prof.ssa Sara Trucco e Arch. Maria Grazia Bellisario**

## Obiettivi formativi

Il master, organizzato in collaborazione con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, mira a fornire tutti gli strumenti conoscitivi e gestionali necessari per la promozione e gestione di beni e attività culturali a livello internazionale, creando esperti che possano occupare ruoli di consulenza in istituzioni pubbliche o private. In particolare si intende:

- organizzare e supportare le pratiche di promozione e gestione dei beni inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale - nonché di elementi e siti oggetto di altri riconoscimenti UNESCO - ai più alti livelli di consulenza e specializzazione in ambito nazionale e internazionale, guardando altresì alla gestione dei beni culturali e naturali nelle aree di crisi;
- assicurare livelli di eccellenza nella predisposizione da parte dei soggetti proponenti di candidature UNESCO, fin dall'iniziale inserimento nella *Tentative List*, nelle Liste di salvaguardia dei beni immateriali e, più in generale, in percorsi di valorizzazione e gestione di beni e attività culturali in ambito internazionale;
- supportare istituzioni, soggetti pubblici e privati nel concorrere, con adeguati strumenti, al riconoscimento di particolare valore dei beni attraverso il possibile inserimento nella WHL, nei percorsi di inclusione nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità e/o in altri rilevanti riconoscimenti a livello internazionale;
- supportare gli stessi soggetti - anche attraverso l'uso mirato di strumenti digitali avanzati e una specifica consulenza linguistica - nella valorizzazione e gestione di siti, elementi o attività culturali e nelle idonee forme di comunicazione nazionale e internazionale;
- offrire elementi adeguati di conoscenza delle convenzioni internazionali e della normativa di settore, nazionale e internazionale, della diplomazia culturale, nonché degli strumenti di programmazione e gestione comunitaria, per favorire il supporto e l'interazione qualificata con/per le istituzioni e altri soggetti, anche nell'ottica della costituzione di nuove imprese nel settore culturale;
- offrire elementi di conoscenza del sistema culturale nazionale, a partire dal Ministero della Cultura, delle regioni, dei comuni, del terzo settore e, più in generale, del rapporto tra pubblico e privato per promuovere lo sviluppo della partecipazione dei cittadini e la crescita delle imprese culturali e creative;
- dotare gli studenti di competenze teoriche e pratiche utili all'ideazione e realizzazione di un evento culturale internazionale.

## Destinatari

Il master si rivolge a studenti che abbiano conseguito una laurea triennale e/o a professionisti del settore, in possesso di almeno una laurea triennale, che vogliano integrare le loro competenze professionali con quelle offerte dal master.

## Prova di ammissione

È previsto un colloquio conoscitivo e motivazionale dei discenti.

### Ammissione con riserva

Coloro che non siano ancora laureati alla data di scadenza del bando, saranno ammessi con riserva impegnandosi a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in ogni caso, ciò dovrà avvenire improrogabilmente entro e non oltre il 31 marzo 2022. In caso di mancato conseguimento del titolo di laurea l'iscrizione sarà ritenuta nulla e le quote già versate non saranno rimborsate.

### Ammissione di studenti stranieri e italiani con titoli conseguiti all'estero

I cittadini italiani o comunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano la domanda di partecipazione allegando il diploma posseduto, regolarmente legalizzato, corredato di dichiarazione di valore rilasciata a cura della Rappresentanza italiana nel paese in cui hanno conseguito il titolo munito di traduzione ufficiale per le lingue diverse da inglese, francese, spagnolo e tedesco. Per i titoli europei la dichiarazione di valore può essere sostituita dal diploma supplement.

Il diploma *supplement* o la dichiarazione di valore sono indispensabili per la valutazione dell'idoneità del titolo del candidato ai fini dell'ammissione al master.

Inoltre, possono presentare domanda di iscrizione i candidati non comunitari, non soggiornanti in Italia in possesso di un titolo accademico di livello equivalente a quelli di cui sopra, attraverso la rappresentanza diplomatica.

## Incompatibilità

È vietata l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, laurea magistrale o master di primo o secondo livello di università italiane o estere o di istituti universitari o equiparati.

## Sbocchi professionali

Il master consente agli allievi di acquisire conoscenze relative alle metodologie, tecniche e conoscenze per esperti nella gestione e valorizzazione a livello internazionale di beni e attività culturali, al fine di accedere ai bandi di selezione per la direzione di istituzioni pubbliche e private del settore della cultura e dello spettacolo, quali siti archeologici e del patrimonio mondiale, musei, istituti italiani di cultura all'estero, biblioteche, case della cultura, archivi, fondazioni ed enti internazionali, comunità europea.

## Programma didattico

**Il master ha durata annuale.** Il corso **avrà inizio a gennaio 2022** e terminerà **nel mese di ottobre 2022**. All'insieme delle attività previste corrisponde un volume complessivo di lavoro di 1.500 ore, pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari: 1 CFU ogni 25 ore di impegno

comprehensive del tempo dedicato allo studio individuale per l'intero corso, di cui all'art.5 del D.M. 509/99 e del D.M. 270/2004).

Per il conseguimento del titolo sono previste due prove: una prova scritta sulle materie disciplinari del corso e una discussione del project work svolto dal discente. L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, attraverso la disponibilità dei propri associati, potrà fornire opportune sedi per ospitare i discenti in tirocini.

Le lezioni si svolgeranno in modalità mista; da lunedì a giovedì, dalle ore 17 alle ore 20 in modalità telematica. Al termine di ogni modulo è previsto un weekend in presenza presso la sede di Roma dell'UNINT in via Cristoforo Colombo, 200 nei seguenti orari: venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 e sabato dalle ore 9 alle ore 13. In considerazione della situazione attuale derivante dal COVID-19, gli orari e le modalità di erogazione delle lezioni potranno subire delle variazioni. Parimenti, previo accordo con l'Associazione partner, gli esami potranno essere sostenuti in modalità telematica e non in presenza.

**La frequenza è obbligatoria** e non sono ammesse assenze oltre il 20% delle lezioni.

## Moduli di insegnamento

La struttura del master è progettata in sei moduli. È prevista una prova di verifica delle conoscenze acquisite al termine di ogni modulo.

Descrizione insegnamenti	Ore didattica frontale	Ore di laboratorio	Ore studio individuale	CFU
<b>Modulo I – Riconoscimento e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale</b>	<b>48</b>		<b>152</b>	<b>8</b>
<i>Lezione introduttiva</i> Il quadro delle politiche e dei rapporti internazionali nel settore culturale SPS/06 (Storia delle Relazioni internazionali)	12		38	2
Il patrimonio culturale: i beni materiali e immateriali. Elementi storico-antropologici e culturali M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche)	12		38	2
Le attività culturali e gli eventi sportivi e ricreativi L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione)	12		38	2
Sistema museale: organizzazione, gestione, accessibilità e comunicazione. Casi di studio nazionali e internazionali SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese)	12		38	2
<b>Modulo II - Politiche culturali internazionali</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>169</b>	<b>9</b>
Diplomazia culturale SPS/06 (Storia delle Relazioni internazionali)	12		38	2

La collaborazione inter-istituzionale e internazionale nel settore della cultura: il ruolo degli enti territoriali e delle organizzazioni culturali in Italia e all'estero. Inquadramento costituzionale e riparto delle funzioni in materia di beni culturali ed evoluzione delle concezioni di bene culturale/patrimonio culturale e regime giuridico dei beni culturali IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico)	12		38	2
Le funzioni amministrative e gli strumenti: tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale IUS/10 (Diritto amministrativo)	12		38	2
Politiche culturali europee IUS/14 (Diritto dell'Unione europea)	12	8	55	3
<b>Modulo III – L'UNESCO ed i suoi programmi</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>161</b>	<b>9</b>
Il sistema UNESCO: obiettivi, soggetti e programmi SPS/10 (Sociologia dell'ambiente e del territorio)	6		19	1
Il Patrimonio Mondiale e gli elementi immateriali Aree MAB e Geoparchi Le Reti delle Città Creative, le Learning Cities, le Città inclusive Memorie nel Mondo ed altri programmi UNESCO ICAR/21 (Urbanistica)	6		19	1
Riconoscimento, iscrizione e promozione dei siti e degli elementi culturali: patrimonio materiale e patrimonio immateriale. I beni immateriali e le Reti nazionali e transnazionali M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche)	12	6	32	2
Piani di gestione dei siti Patrimonio Mondiale e piani di salvaguardia di elementi UNESCO La legge 77/2006: obiettivi e risultati SPS/10 (Sociologia dell'ambiente e del territorio)	12	6	32	2
La gestione dei territori UNESCO nelle esperienze nazionali e internazionali SPS/06 (Storia delle Relazioni internazionali)	12	4	59	3
<b>Modulo IV – Comunicazione e scambi internazionali: profili geo-culturali</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>136</b>	<b>8</b>
Culture europee e extra-europee di lingua inglese L-LIN/10 (Letteratura inglese)	6	2	17	1
Culture europee e extra-europee di lingua francese L-LIN/03 (Letteratura francese)	6	2	17	1
Culture europee e extra-europee di lingua spagnola L-LIN/05 (Letteratura spagnola)	6	2	17	1

Culture europee e extra-europee di lingua portoghese L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)	6	2	17	1
Cultura tedesca L-LIN/13 (Letteratura tedesca)	6	2	17	1
Cultura russa L-LIN/21 (Slavistica)	6	2	17	1
Cultura araba L-OR/12 (Lingua e letteratura araba)	6	2	17	1
Culture asiatiche L-OR/21(Lingua e letteratura dell'Asia orientale e sud-orientale)	6	2	17	1
<b>Modulo V– Economia della cultura</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>136</b>	<b>8</b>
Economia della cultura SECS-P/01 (Economia politica)	6		19	1
Impresa culturale e impresa creativa: gestione e valorizzazione SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese)	6		19	1
Attività imprenditoriale a finalità culturale SECS-P/07 (Economia aziendale)	6		19	1
Le politiche per il turismo sostenibile SECS-P/01 (Economia politica)	6		19	1
Ideazione e gestione dell'evento culturale internazionale M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche)	12	12	26	2
La valorizzazione e gestione del patrimonio culturale nei diversi Paesi. Modelli a confronto SECS-P/01 (Economia politica)	12	4	34	2
<b>Modulo VI– Geopolitica del cultural heritage: esperienze, strategie e opportunità professionali</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>173</b>	<b>9</b>
Beni culturali in aree di crisi M-STO/04 (Storia contemporanea)	12		38	2
Ordinamenti a confronto in aree di crisi IUS/21 (Diritto pubblico comparato)	12		38	2
Percezione e valorizzazione del patrimonio culturale in contesto islamico L-OR/12 (Lingua e letteratura araba)	12		38	2
Management dei beni culturali e il mercato dell'arte online: strategie di digitalizzazione e virtualizzazione e opportunità professionali	12	4	59	3

M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)				
<b>Totale formazione in presenza</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	<b>927</b>	<b>51</b>
Project work			<b>100</b>	<b>4</b>
Prova finale			<b>125</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE ORE 1500</b>	<b>348</b>		<b>1152</b>	<b>60</b>

## Organi del Master e docenti

### Direttori:

**Prof.ssa Sara Trucco** professore associato in Economia aziendale presso la UNINT, SSD SECS-P/07;

**Arch. Maria Grazia Bellisario**, già direttore Ufficio UNESCO MiBACT e docente di Economia dei beni e delle attività culturali presso la UNINT.

### Docenti

Il corso si avvale di docenti UNINT ed esperti di comprovata esperienza, nonché di esperti appartenenti all'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

### Comitato scientifico

Dott. Claudio Bocci, coordinatore del comitato; già direttore di Federculture, consigliere delegato comitato Ravello Lab, presidente Associazione cultura del viaggio;

Arch. Maria Grazia Bellisario già direttore Ufficio UNESCO MiBACT e docente di Economia dei beni e delle attività culturali presso la UNINT;

Prof. Antonio Falduto, coordinatore didattico docente UNINT, regista e programmer per festival dell'audiovisivo;

Prof.ssa Sara Trucco professore associato in Economia aziendale presso la UNINT, SSD SECS-P/07;

Dott. Carlo Francini, coordinatore scientifico, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale;

Dott.ssa Ingrid Veneroso, direttore rivista SITI, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

## Titolo conseguito

Gli studenti in regola con la posizione amministrativa, che avranno seguito almeno l'80% delle lezioni e abbiano superato l'esame finale conseguiranno il titolo di Master di primo livello in *Gestione del Patrimonio Mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali*.

## Modalità di iscrizione

Sarà possibile presentare domanda di iscrizione **a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino al 15 dicembre 2021.**

Per la **domanda d'iscrizione** il candidato dovrà:

- collegarsi al sito dell'Ateneo (Segreterie on-line) all'indirizzo <http://myunint.unint.eu>;
- effettuare la registrazione;
- immatricolarsi al Master;
- stampare il MAV e procedere al pagamento.

Ulteriori informazioni in merito alla procedura informatizzata sono reperibili all'indirizzo: <https://portal.unint.eu>

La domanda d'iscrizione potrà essere inviata:

- a mezzo mail all'indirizzo: [formazione@unint.eu](mailto:formazione@unint.eu), con gli allegati debitamente scansionati,
- o con raccomandata a UNINT– Ufficio Alta Formazione – Via Cristoforo Colombo 200 - 00147 Roma entro e non oltre 10 giorni dalla scadenza delle iscrizioni.
- o consegnata a mano, presso l'Ufficio Alta Formazione entro e non oltre il 15 dicembre 2021 corredata dei documenti di seguito elencati:
  - copia di un documento d'identità;
  - copia del bollettino MAV pagato.

Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione richiesta o incomplete.

Per l'iscrizione al master, **non è dovuto il versamento della tassa relativa al diritto allo studio.**

Il master sarà attivato solo al raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

## Quota di partecipazione

La quota di partecipazione di euro 3.516,00, oltre IVA se dovuta, comprensiva di marca da bollo è ripartita come segue:

Rate	Quote e scadenze
I rata	Euro 816,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione

<b>II rata</b>	Euro 1.350,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 1.350,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

### Agevolazioni sulla quota di partecipazione

Sono previste alcune agevolazioni sulla quota di partecipazione per chi si iscrive anticipatamente e per particolari condizioni, secondo le modalità di seguito riportate.

#### Iscrizioni entro il 15 ottobre 2021 e aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

La quota di partecipazione di euro 2.716,00, oltre IVA se dovuta, riservata agli studenti che si iscrivono entro il 15 ottobre 2021 e agli aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

<b>Rate</b>	<b>Quote e scadenze</b>
<b>I rata</b>	Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 950,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 950,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

#### Iscrizioni entro il 15 novembre 2021

La quota di partecipazione di euro 3.116,00, oltre IVA se dovuta, riservata agli studenti che si iscrivono entro il 15 novembre 2021, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

<b>Rate</b>	<b>Quote e scadenze</b>
<b>I rata</b>	Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 1.150,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 1.150,00 a versare entro 120 gg. dall'inizio del master

Il versamento della quota d'iscrizione sarà rimborsabile solo nel caso in cui il corso non venga attivato. Diversamente, le quote versate non potranno essere in alcun caso restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede per qualsiasi altra ragione.

## Contatti

Scuola Alta Formazione – UNINT

Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT

Via Cristoforo Colombo, 200 00147 ROMA

Tel. 06.510 777 231/273/274 – Fax 06.510 777 270

E-mail: [formazione@unint.eu](mailto:formazione@unint.eu)

Sito web: [www.unint.eu](http://www.unint.eu)